

FRANCOISE SPIEKERMEIER

+33 (0)1 45 44 47 74

+33 (0)6 31 61 38 97

spiek@free.fr

4 rue de Cicé

75006 Paris



Site : www.spiekermeier-photography.com

Née le 26 mars 1964 à Toulon.

Carte de Presse n°70 939

PHOTOGRAPHE

Portraits et reportages photographiques avec textes publiés dans la presse française et internationale :

-Le Monde, Paris-Match Elle, VSD, GEO, Le Figaro, Madame Figaro, Marie-Claire, Avantages, Sud-Ouest, La Croix, Le Pèlerin, Alternatives Internationales, Courrier International, L'Express, Psychologies, Jonas, L'Officiel Homme, Life, La Stampa, D La Republica, US News, Spiegel, Herald Tribune...

Envoyée spéciale pour Paris-Match en Tchétchénie, en Afghanistan, au Kosovo de 1999 à 2004.

Prix Bayeux des Correspondants de Guerre 2001. Reportage primé : *Les camps de l'horreur en Tchétchénie* (Paris-Match). Enquête sur les tortures dans les camps de filtration militaires russes.

EXPOSITIONS

-*Femmes Tchétchènes*, Little Big Galerie. Exposition parrainée par Reporters Sans Frontières, Mois de la Photo à Paris, nov. 2008.

-Exposition présentée au Musée Perspektivet à Tromsø, Norvège, oct 2009.

- *Don de vie*, exposition collective. Cent photographes s'engagent sur le thème du don d'organes, Mois de la Photo 2008. Chapelle de la Pitié-Salpêtrière, Paris.

-*L'Université de Grozny*, la vie des étudiants sur le campus à Grozny. FNAC Paris, FNAC Dijon, FNAC Pau,

-*Tchétchénie, l'Autre Visage*, Mois de la Photo 2002, galerie Madé, Paris.

-*Afghanistan, Fragments de vie*, Festival Itinéraires Afghans. Exposition extérieure au métro Stalingrad, Paris. 2001

- *Afghanistan, Fragments de vie* : Festival Photo Folies à Rodez. 2001

-*Une Femme Nue*, exposition collective, Tour Saint Jean à Paris. 2000

-*Femmes*, dans le cadre de la Journée de la Femme, Mairie de Boulogne.

-*2^e Guerre de Tchétchénie*, Projection à Visa pour l'Image à Perpignan

-*Etudiants de Grozny toujours en vie* : siège de Gras Savoye, Neuilly-sur-Seine.

EDITION

-*Dr Mo*. Prix de la Philanthropie BNP Paribas remis à Mo Ibrahim pour sa Fondation pour la Gouvernance en Afrique. Ed Jean di Sciullo, mai 2009.

-*Afghanistan*, portfolio de photographies, Parages, Revue de l'Ecole Polytechnique.

-*Asie Centrale*, guide de voyage Arthaud-Flammarion.

-*Danser sur les ruines* : livret de photographies, Milana Terloeva, ed Hachette Littérature.

-*Une Femme Nue*, ouvrage collectif, Ed Alternatives, 2003.

FILMS

-**TF1, 7 à 8** : *Le Courage de Tamara* (18') : en Tchétchénie, le portrait d'une journaliste engagée dans l'enregistrement des crimes et disparitions de civils. (retombées presse : Le Monde TV, Télérama, l'Obs TV, L'Hebdo TV...), 2003

-**TF1, 7 à 8** : *Le Procès d'Amina Lawal, condamnée à lapidation pour adultère* (13') Nigéria, 2003. Portrait avant et pendant le procès.

-**Canal+**, **Le Vrai Journal** : *Tchéchénie : premier bombardement à Grozny*, (6'), 1999.

-**France 3, Thalassa** : *Les Balseros à Cuba* (52'), 1994. Documentaire sur la fuite des civils sur des radeaux de fortune.

FESTIVALS de FILM

Le Courage de Tamara, documentaire sélectionné aux :

-Festival du Film des Droits de l'Homme de Bruxelles, 2005.

-26^e Festival des Films de Femmes de Créteil, (2004).

-2^e Festival International du Film des Droits Humains de Genève, 2004.

FORMATION

-Baccalauréat série A, trois langues vivantes (anglais, allemand, russe), 1983.

-Maîtrise d'Anthropologie sociale, La Sorbonne, mention, 1987. Sous la direction de Michel Maffesoli.

-D.U. Biomédicale, Paris V : Aspects biologiques et psychosociaux du stress (le langage du corps dans les cas de névroses traumatiques en Tchétchénie), 2003.

-Master 2 de sociologie, Sorbonne 2010 sous la direction de Michel Maffesoli.

LANGUES

-Anglais, Russe